

ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE
SEZIONE SCIENTIFICA
PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO

CLASSE III sez. A LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

LIBRI IN ADOZIONE: R. Antonelli – M.S. Sapegno Letteratura oggi la Nuova Italia
P. Cataldi, R. Luperini La Divina Commedia, Le Monnier.

MODULO 0 Introduzione allo studio della Letteratura

U.D.1

La storia, la società, la cultura nel Medioevo

I modelli francesi

La Chanson de Roland

La morte di Orlando

Il romanzo cortese

Chrétien de Troyes

Lancillotto e Ginevra

Il ponte della spada

La lirica provenzale

Bernart de Ventadorn

Quando vedo l'allodoletta muovere

La letteratura religiosa dell'Italia mediana: la lauda

S.Francisco

Laudes creaturarum

Jacopone da Todi

Donna del Paradiso

U.D.2

La poesia lirica dai trovatori alla Scuola Siciliana e ai poeti Siculo-Toscani

Iacopo da Lentini

Meravigliosamente

Amor è uno desio che ven da core

Cielo d'Alcamo

Rosa fresca aulentissima

Guittone d'Arezzo

Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

MODULO TEMATICO: SALUTE E MALATTIA D'AMORE

U.D. 1

La poesia lirica de Il Dolce Stil novo

G. Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

S'io fosse foco, arderei 'l mondo

Tre cose solamente m'anno in grado

U.D. 2

Dante

La formazione culturale

L'incontro con Beatrice e l'esperienza stilnovistica

L'impegno militare e politico
La condanna all'esilio
L'amore e la donna: il romanzo di Beatrice da Vita nova

Incipit

Il primo incontro con Beatrice

Il saluto di Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

Il capitoletto conclusivo

dalle **Rime**

Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

Il De Vulgari Eloquentia

capp. XVII-XVIII

La definizione del volgare modello

Il Convivio (in sintesi)

Il De Monarchia

Papa e imperatore: i "due soli"

U.D. 3

Amore minaccia, amore salvezza

Petrarca

Le vicende biografiche

Il pensiero politico

*Italia mia, benchè 'l parlar sia
indarno*

l'Epistolario

dalle **Seniles**

Alla posterità

dalle **Familiars**

L'ascesa al monte Ventoso

dal Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro

Solo e pensoso i più deserti campi

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Chiare, fresche et dolci acque

MODULO OPERA: IL DECAMERON

Boccaccio

Le vicende biografiche

**I grandi temi: cortesia e
borghesia**

U.D.1

Realismo e comicità nel Decameron

Proemio

Lo scopo del libro

La peste e la brigata

Le novelle della I Giornata

Ser Ciappelletto

Il tema della fortuna:

Andreuccio da Perugia

Amori infelici:

Lisabetta da Messina

Tancredi e Ghismunda

Amori felici:

Federigo degli Alberghi

Nastagio degli Onesti

Il potere della natura e dell'istinto sull'educazione:

La novella delle papere

Motti di spirito e argute risposte:

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

Altre beffe

Calandrino e l'elitropia

Le novelle della IX Giornata

La badessa e le braghe

Esempi di liberalità e magnificenza

Messer gentil Carisendi e monna Catalina

Visione film: *Meraviglioso Boccaccio*

MODULO STORICO-CULTURALE: ASCESA E FINE DELLA CAVALLERIA

Introduzione alla cultura, mentalità, lingua e letteratura in età umanistico-rinascimentale

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo

L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale

Il fenomeno del Mecenatismo

LORENZO DE' MEDICI

Canzona di Bacco

Il poema cavalleresco

Matteo Maria Boiardo

Da Orlando innamorato

Il Proemio

Primo Canto

Stanze 20-25

Ludovico Ariosto

Da Orlando furioso

Il Proemio

La follia di Orlando

Stanze 111-124

Stanze 129-131

MODULO INCONTRO CON L'OPERA

All' Inferno per capire: amore e poesia, giustizia e passione politica, avventure e scacchi dell'intelligenza

La cosmologia dantesca

La struttura dell'Inferno

U.D.1

Virgilio e lo smarrimento del ben dell'intelletto

Canto 1°

U.D.2

La condanna degli ignavi

Canto 3°

U.D.3

Francesca e la tempesta d'amore

Canto 5°

U.D.4

Ciacco e il furore delle lotti civili

Canto 6°

U.D.5

Farinata e la passione politica

Canto 10°

U.D.6

I violenti contro se stessi e gli scialacquatori

Canto 13°

U.D.7

Ulisse e la frode dell'intelligenza

Canto 26°

EDUCAZIONE CIVICA: “DONNE e STEM” visione film “Radioactive” di M. Satrapi. Riflessione sul ruolo delle donne nell’ambito scientifico.

Sezze 08 Giugno 2026

L’insegnate

ANGELINI PAOLA